

Guatemala 30 de junio de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, adjuntando los resultados esperados que a continuación se detallan Según contrato administrativo DGA-185-342-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-054-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, II, III, Escultura I, II, III, Dibujo Artístico I, II, III, Historia del Arte, Anatomía Artística, Filosofía del Arte/Folklore, Grabado I, III y Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, II, III, Escultura I, II, III, Dibujo Artístico I, II, III, Historia del Arte, Anatomía Artística, Filosofía del Arte/Folklore, Grabado I, III y Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, II, III, Escultura I, II, III, Dibujo Artístico I, II, III, Historia del Arte, Anatomía Artística, Filosofía del Arte/Folklore, Grabado I, III y Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos Dibujo Técnico I, II, III, Escultura I, II, III, Dibujo Artístico I, II, III, Historia del Arte, Anatomía Artística, Filosofía del Arte/Folklore, Grabado I, III y Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Miguel Ángel Pacheco Menchú



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

INFORME DEL TERCER PRODUCTO

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Técnico I, II, III, Escultura I, II, III, Dibujo Artístico I, II, III, Historia del Arte, Anatomía Artística, Filosofía del Arte/Folklore, Grabado I, III y Experimentación Plástica, en la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso DIBUJO ARTISTICO I, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso DIBUJO ARTISTICO II, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso DIBUJO ARTISTICO III, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Miguel Angel Pacheco Menchú



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Anexos

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Desarrolla habilidades combinando la luz y la sombra mediante la técnica del clarooscuro aplicada a cualquier objeto	Elabora composiciones basándose en el contraste que resulta de la luz y la sombra	<p>Clarooscuros.</p> <p>Tipos de lápices.</p> <p>Ejercicios de Degradación.</p> <p>Luz y sombra.</p> <p>Objetos en diferentes tipos de posición de luz.</p> <p>Ejercicios de bocetos de paisajes.</p> <p>Boceto de paisajes.</p>	<p>Realizará ejercicio de degradación tonal</p> <p>Realizará ejercicio proyectando la sombra de una manzana.</p> <p>Realizará ejercicios con diferentes tipos de lápices</p>	<p>Lista de Cotejo:</p> <p>Clarooscuro</p> <p>Valor 10 pts.</p> <p>Lista de Cotejo:</p> <p>La sombra</p> <p>Valor 5 pts.</p> <p>Lista de Cotejo:</p> <p>Tipos de lápices</p> <p>Valor 5 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS:</p> <p>Tallerista</p> <p>Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <p>Hojas de papel bond de 120 gramos, lápiz HB, 6B, recorte de objetos.</p>

1. Cuadro de notas del curso de Dibujo Artístico I

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	Total
		Clarasuro	La Sombra	Tipos de lápices	
		10 pts	5 pts	5 pts	20 pts
1	Aguilar, Allison Rashell	0	0	0	0
2	Cifuentes, Naydelin	9	5	5	19
3	Hilario, Génesis	9	4	5	18
4	López Alondra	8	4	5	17
5	Martínez, Sarai	10	5	5	20
6	Rodas, Kimberly	8	4	5	17
7	Santizo, Alejandra	8	4	5	17
8	Santizo, Gabriela	8	4	5	17
9	Velásquez, Camila	8	4	5	17
10	Villanueva, Adriana	9	4	5	18

2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Diferencia el trazo de línea técnica en la plástica en la composición de diferentes dibujos para aplicarlos en las diferentes composiciones	Elabora composiciones basándose en la belleza que resulta de la combinación de líneas gruesas y delgadas realizadas a mano alzada.	<p>Ejercicio de forma y diseño de un ojo.</p> <p>Ejercicio de posición de ojo.</p> <p>Ejercicio de la posición de la mirada un ojo.</p> <p>Revisión de ejercicios.</p>	<p>Realizará ejercicios de líneas rectas y curvas hechas a mano alzada.</p> <p>Realizará un ojo humano con diferentes tipos de líneas</p> <p>Diseñará el rostro de una persona a partir de un patrón</p>	<p>Lista de Cotejo: Tipos de líneas plásticas Valor: 5 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Composición de un ojo humano Valor: 5 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Rostro humano Valor: 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Tablero de dibujo, Lápiz y HB y 6B hoja de papel tamaño carta de 120 gramos.</p>

2. Cuadro de notas del curso de Dibujo Artístico II

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	Total
		Tipos de líneas plásticas	Composición de un ojo humano	Rostro humano	
		5 pts	5pts	10pts.	20 pts
1	Alonzo de León, Ricardo Jared	5	5	8	18
2	Barrios de León, Jackelin Cecilia	0	0	0	0
3	López López, Katherine Pamela	0	0	0	0

3. Planificación del curso Dibujo Artístico III

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Ilustra de diferentes maneras las posiciones del cuerpo humano empleando su creatividad y la técnica del boceto	Logra representar el cuerpo humano y sus posiciones mediante trazos simples	Boceto de posiciones del cuerpo humano. Boceto de posiciones con más personas alrededor. Entrega de dibujos en portafolio creativo.	Realizará dibujos sencillos utilizando la técnica del bocetado. Realizará el dibujo de un brazo. Realizará el dibujo de un humano caminando.	<p>Lista de Cotejo: bocetos Valor 5 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Brazo humano Valor 5 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Posiciones del cuerpo humano Valor 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápiz HB y 6B, hoja de papel tamaño oficio 120 gramos.</p>

3. Cuadro de notas del curso de Dibujo Artístico III

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Bocetos	Brazo humano	Posiciones del cuerpo humano	
		5 pts	5 pts	10 pts.	20 pts.
1	De León Aguilar, Allisson Valeria	4	5	8	17
2	López Mejía, Andrea Angelina	5	5	10	20
3	Piedrasanta Herrera, Carlos Santiago	4	5	9	18
4	Pu Tot, Marta Marieli	4	5	8	17
5	Reyes Villatorio, Kenril Jerome	4	5	8	17
6	Rodríguez Monzón, Estrella Ivonne	5	5	9	19

4. Planificación del curso Filosofía del Arte/Folklore

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Ilustra su actividad plasmando su conocimiento del arte de cada pueblo y cultura.	Realiza obras artísticas implementando su conocimiento sobre el arte como como imitación de la vida, como la expresión de la personalidad del artista y como lenguaje cultural.	Concepto. La filosofía como ciencia. Filosofía del Arte. Formalistas e informalistas.	Investigará la vida de autores expresionistas Pintará cuadro donde refleje la cultura regional Pintará cuadro reflejando los sentimientos del autor	Lista de Cotejo: Investigación Valor 5 pts Lista de Cotejo: Pintura Regional Valor 5 pts. Lista de Cotejo Pintura plasmando los sentimientos del autor Valor 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Material de apoyo. Libros, revistas internet. Cuadros de tela. Pintura acrílica. Pinceles, Agua. Toalla pequeña.

4. Cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Investigación	LISTA DE COTEJO Cultura Regional	LISTA DE COTEJO Pintura plasmando los sentimientos del autor	Total
		5 pts	5 pts	10pts	
1	Alonzo De león, Ricardo Jared	5	5	8	18
2	Barrios de León, Jackelin Cecilia	0	0	0	0
3	López López , Katherine Pamela	0	0	0	0